



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS**

**CÂMPUS DE PALMAS**

**LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**

**DISCIPLINA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO**

**DOCENTE: Dr. Wagner Rodrigues Silva**

**ACADÊMICAS: ALINE DIAS e GEOVANNA LOPES**

### **UNIDADE DIDÁTICA**

**Turma: 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

#### **Oralidade**

**(EF01LP06)** Segmentar oralmente palavras em sílabas.

#### **Análise linguística**

**(EF01LP09)** Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

#### **Leitura**

**(EF01LP01)** Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

#### **Produção escrita**

**(EF01LP03)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética - usando letras/grafemas que representam fonemas.

**(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

**Professora, leia em voz alta o texto com as crianças.  
LEIA O POEMA.**



### LETRA MÁGICA

QUE PODE FAZER VOCÊ  
PARA O **ELEFANTE**  
TÃO **DESELEGANTE**  
FICAR **ELEGANTE**?  
ORA, TROQUE O F POR G!  
MAS SE TROCAR, NO **RATO**,  
O R POR G,  
TRANSFORMA-O VOCÊ  
(VEJA QUE **PERIGO!**)  
NO SEU PIOR **INIMIGO**:  
O **GATO**.



**JOSÉ PAULO PAES**

Fonte: <https://educarsempre.com/2021/02/26/letra-magica/>. Acesso em: 01 jul. 2022.

### LEITURA

(EF01LP01) Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.

**ATIVIDADE 1 – APÓS A LEITURA COM A PROFESSORA, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:**

A) QUAL É A LETRA MÁGICA PARA DEIXAR O ELEFANTE ELEGANTE?

**Resposta: a criança precisa identificar que trocando a letra F por G modifica o significado da palavra.**

B) POR QUE SERIA PERIGOSO TROCAR A LETRA R PELO G NA PALAVRA RATO? **Resposta: a troca da Letra R por G muda o sentido da palavra para GATO, o grande vilão do RATO.**

C) PINTE NO POEMA AS PALAVRAS QUE RIMAM

Professora, explique que as rimas são partes de palavras que terminam com o mesmo som.

## ANÁLISE LINGUÍSTICA

(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.

**ATIVIDADE 2 – LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E FORME NOVAS PALAVRAS MUDANDO APENAS UMA LETRA. EM SEGUIDA, FAÇA DESENHOS RELACIONADOS ÀS PALAVRAS NOVAS.** Professora, reflita com as crianças que após trocar apenas uma letra, teremos outra palavra com significado diferente. As respostas das crianças podem ser diversas.

A) BOLO



BO

LA

B) FADA



FA

CA

C) CAMA



LA

MA

D) MATO



TA

TO

## ANÁLISE LINGUÍSTICA

(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.

**ATIVIDADE 3 – SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO E CIRCULE DE LÁPIS VERMELHO A SÍLABA MAIS FORTE. DEPOIS, LIGUE CADA PALAVRA À IMAGEM CORRESPONDENTES.** *As crianças podem separar as sílabas falando as palavras pausadamente e batendo palmas a cada pausa. O número de batidas nas mãos corresponde ao número de sílabas.*

FACA

FA CA



BOLA

BO LA



CASA

CA SA



MACACO

MA CA CO



RATO

RA TO



PETECA

PE TE CA



## ORALIDADE

(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.

**ATIVIDADE 4 – OLHANDO PARA UM ESPELHO, PRONUNCIE EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO:**

**FADA**

**FERA**

**FIGO**

**FOFOCA**

**FUGA**

SEPARE OS PEDACINHOS DAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “F”.

**FADA**

FA	DA
----	----

**FERA**

FE	RA
----	----

**FIGO**

FI	GO
----	----

**FOFOCA**

FO	FO	CA
----	----	----

## ATIVIDADE EXTRA – JOGO ALFABRINCAR

**(EF01LP03)** Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética - usando letras/grafemas que representam fonemas.

Professora, produza uma caixa surpresa e recorte figuras de animais com sílabas simples. Reúna as crianças em uma grande roda e posicione a caixa surpresa no centro.

### Nome dos animais

- |          |          |
|----------|----------|
| - Sapo   | - Porco  |
| - Tatu   | - Bode   |
| - Tucano | - Cutia  |
| - Rato   | - Jiboia |
| - Jacaré | - Peru   |
| - Gato   | - Urubu  |
| - Foca   | - Coruja |
| - Galo   | - Raposa |
| - Lobo   | - Cavalo |
| - Urso   | - Pato   |
| - Boi    | - Macaco |
| - Peru   | - Vaca   |

### Como brincar?

1º Sorteie uma figura;

2º Imita o animal sorteado;

3º Escreva no quadro o nome do animal; **Se a criança não souber escrever, incentive a escrita espontânea.**

4º Após a jogada, a professora escreverá as palavras no quadro e as crianças identificarão se acertaram. **Refletir e apontar os equívocos durante a escrita das palavras.**

## PRODUÇÃO ESCRITA

**(EF01LP25)** Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).

**ATIVIDADE 5 – ORGANIZE O POEMA QUE A PROFESSORA ENTREGARÁ COM VERSOS SEPARADOS.**

Professora, recorte todos os versos do poema em tamanho ampliado. Em um cartaz, cole os versos que contém as perguntas. Embaralhe o restante e peça para as crianças organizarem o poema. Após a colagem, leia o poema completo.

### CADÊ?

NOSSA! QUE ESCURO!

CADÊ A LUZ?

**DEDO APAGOU.**

CADÊ O DEDO?

**ENTROU NO NARIZ.**

CADÊ O NARIZ?

**DANDO UM ESPIRRO.**

CADÊ O ESPIRRO?

**FICOU NO LENÇO.**

CADÊ O LENÇO?

**FOI COM A CALÇA.**

### CADÊ A CALÇA?

**NO GUARDA-ROUPA.**

CADÊ O GUARDA-ROUPA?

**FECHADO À CHAVE.**

CADÊ A CHAVE?

**HOMEM LEVOU.**

CADÊ O HOMEM?

**ESTÁ DORMINDO**

**DE LUZ APAGADA.**

NOSSA! QUE ESCURO!

**JOSÉ PAULO PAES**

Fonte: [Versos de Criança: Cadê? - José Paulo Paes](http://versosdecrianca.blogspot.com)  
([versosdecrianca.blogspot.com](http://versosdecrianca.blogspot.com))

Acesso em: 01 jul. 2022.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS**

**CÂMPUS DE PALMAS**

**LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**

**DISCIPLINA: ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO**

**DOCENTE: Dr. Wagner Rodrigues Silva**

**ACADÊMICAS: ALINE DIAS e GEOVANNA LOPES.**

**UNIDADE TEMÁTICA**

**Turma: 1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL I**

**LEIA O POEMA.**



**LETRA MÁGICA**

QUE PODE FAZER VOCÊ  
PARA O ELEFANTE  
TÃO DESELEGANTE  
FICAR ELEGANTE?  
ORA, TROQUE O F POR G!  
MAS SE TROCAR, NO RATO,  
O R POR G,  
TRANSFORMA-O VOCÊ  
(VEJA QUE PERIGO!)  
NO SEU PIOR INIMIGO:  
O GATO.



**JOSÉ PAULO PAES**

Fonte: <https://educarsempre.com/2021/02/26/letra-magica/>. Acesso em: 01 jul. 2022.

## LEITURA

**ATIVIDADE 1** – APÓS A LEITURA COM A PROFESSORA, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

A) QUAL É A LETRA MÁGICA PARA DEIXAR O ELEFANTE ELEGANTE?

---

B) POR QUE SERIA PERIGOSO TROCAR A LETRA **R** PELO **G** NA PALAVRA RATO?

---

---

C) PINTE NO POEMA AS PALAVRAS QUE RIMAM

## ANÁLISE LINGUÍSTICA

**ATIVIDADE 2** – LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E FORME NOVAS PALAVRAS MUDANDO APENAS UMA LETRA. EM SEGUIDA, FAÇA DESENHOS RELACIONADOS ÀS PALAVRAS NOVAS.

A) BOLO



--	--

B) FADA



--	--

C) CAMA



--	--

D) MATO



--	--

### ANÁLISE LINGÜÍSTICA

**ATIVIDADE 3** – SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO E CIRCULE DE LÁPIS VERMELHO A SÍLABA MAIS FORTE. DEPOIS, LIGUE CADA PALAVRA À IMAGEM CORRESPONDENTE.

FACA

--	--



BOLA

--	--



CASA

--	--



MACACO

--	--	--



RATO

--	--



PETECA

--	--	--



## ORALIDADE

**ATIVIDADE 4 – OLHANDO PARA UM ESPELHO, PRONUNCIE EM VOZ ALTA AS PALAVRAS ABAIXO:**

**FADA**

**FERA**

**FIGO**

**FOFOCA**

**FUGA**

SEPRE OS PEDACINHOS DAS PALAVRAS QUE COMEÇAM COM A LETRA “F”.

**FADA**

--	--

**FERA**

--	--

**FIGO**

--	--

**FOFOCA**

--	--	--

## **ATIVIDADE EXTRA – JOGO ALFABRINCAR**

### **Como brincar?**

1º Sorteie uma figura;

2º Imita o animal sorteado;

3º Escreva no quadro o nome do animal;

4º Após a jogada, a professora escreverá as palavras no quadro e as crianças identificarão se acertaram.

## **PRODUÇÃO ESCRITA**

**ATIVIDADE 5 – ORGANIZE O POEMA QUE A PROFESSORA ENTREGARÁ COM VERSOS SEPARADOS.**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS

CÂMPUS DE PALMAS

LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

DISCIPLINA ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO

DOCENTE: Dr. Wagner Rodrigues Silva

ACADÊMICAS: **ALINE DIAS** e **GEOVANNA LOPES**.

### PLANEJAMENTO DE AULAS

<b>GÊNERO TEXTUAL:</b> <i>poema “Letra Mágica”</i>	
<b>PROPRIEDADE DO SEA:</b> as sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (Consoante + Vogal). Todas as sílabas do português contêm, ao menos, uma vogal.	
<b>MATERIAL DIDÁTICO</b>	<i>Lápis de cor, lápis de escrever, tesoura, cola, espelho, pincel e unidade didática.</i>
<b>OBJETIVOS</b>	1. Identificar números de sílabas em palavras ouvidas;
	2. Identificar palavras que rimam;
	3. Escrever espontaneamente;
	4. Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, parte de palavras);
	5. Produzir texto escrito com o auxílio do professor.
<b>ETAPAS</b>	<i>Faça a leitura do poema “Letra Mágica” em voz alta para as crianças, passando o dedo nos versos no sentido de realização da escrita, da esquerda para a direita. Após a leitura, instigue as crianças a responderem as perguntas propostas na unidade didática.</i>
<b>1ª - Leitura</b>	<b>Segunda-feira</b>

<p><b>2ª - Análise Linguística</b></p>	<p>Peça para as crianças lerem as palavras formadas por sílabas simples e que, em seguida, formem novas palavras, mudando apenas uma letra. Explique a elas que, após trocar apenas uma letra, teremos outra palavra, com outro significado. Lembre-se de que as respostas poderão ser diversas. Diga às crianças para compartilharem com os colegas as novas palavras formadas por elas.</p>	<p><b>Terça-feira</b></p>
<p><b>3ª - Análise linguística</b></p>	<p>Solicite que as crianças façam a separação silábica das palavras, com identificação da sílaba mais forte e depois liguem a palavra à imagem correspondente. Para fazer a separação silábica peça para as crianças falarem as palavras pausadamente e baterem palmas no intervalo entre uma sílaba e outra.</p>	<p><b>Quarta-feira</b></p>
<p><b>4ª - Oralidade</b></p>	<p>Com o auxílio de um espelho, peça para as crianças pronunciarem as palavras em voz alta e observarem o movimento da boca ao pronunciá-las. Pergunte a quantidade de vezes em que a boca fez movimento de abertura ao pronunciar a palavra. Auxilie-os no momento de fazer a separação das sílabas.</p>	<p><b>Quinta-feira</b></p>
<p><b>5ª - Produção Escrita</b></p>	<p>Leve uma caixa surpresa que contenha figuras de animais com sílabas simples. Reúna as crianças em uma grande roda e posicione a caixa surpresa no centro. Peça que cada criança sorteie uma figura e escreva o nome do animal do quadro (escrita espontânea). Incentive as crianças no momento da escrita. Os colegas poderão ajudar. Após todos participarem, escreva ao lado de cada palavra a escrita correta para que as crianças visualizem se acertaram. Lembre-se de que esse momento do aprendizado deve ser divertido. Não aponte apenas os erros. Elogie as crianças.</p> <p>Diga às crianças que elas organizarão o poema “Cadê”, escrito por José Paulo Paes. Recorte os versos do poema. Em um cartaz, cole os versos que contém as perguntas, embaralhe o restante e peça para as crianças organizarem o poema. Após a colagem, leia o poema completo.</p> <p>Em um outro momento, as crianças poderão criar o seu próprio “Cadê?”.</p>	<p><b>Sexta-feira</b></p>